

مكتبة الطفل العربي

٥

أميرة البحر الفضي

مَجْدِي صَابِر



دار الجيل

فصله
طاب

مكتبة الطفل العربي

1269
~~3496~~
~~4480~~
4573

5

أميرة البحر الفضي

تأليف
مجدي صابر

دار الحديث
بيروت - القاهرة - تونس

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بدیل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



جميع الحقوق محفوظة لدار الجليل
١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

سفيات
بالتة يدبجة

مكتبة
١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

تأليف: مجدي صابر

هي مجموعة جديدة وشيقة من قصص الأطفال، كُتبت بأسلوب أدبي ممتاز، يمتزج فيها الخيال مع الواقع.. والحلم مع الحقيقة، لتصنع عالماً أخذاً مبهرًا، يناسب عقل وسنّ قارئها الصغير، ويفتح أمام عينيه أبواباً لا حصر لها من المعرفة والقيم التربوية والأخلاق النبيلة.

ونحن نفخر بأن تؤدي هذه المجموعة القصصية المكتوبة والمختارة بعناية بالغة، الغرض منها تماماً، وتحاول أن تسد بعض النقص في مكتبة الطفل العربي، دون أن تستهين بعقله، أو تتخطى قيمه وعاداته.

ونأمل أن نكون قد حققنا الهدف الذي نرجوه من إصدارنا لهذه المكتبة، وأن تحتل قصصها مكانها اللائق في مكتبة كل طفل عربي.

أَمِيرَةُ الْبَحْرِ الْفِضِي

يُحْكِي أَنَّهُ، قَبْلَ أَلْفِ عَامٍ، عَاشَ فَارِسٌ عَظِيمٌ ذَاعَ صَيْتُهُ فِي كُلِّ الْأَرْكَانِ، وَأَشْتَهَرَ بِالْبَسَالَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَكَمَالِ الصِّفَاتِ، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُدْعَى «شَمْسُ الدِّينِ»، عَلَّمَهُ وَالِدُهُ فُنُونَ الْمُبَارَزَةِ وَالْقِتَالِ، وَرَبَّاهُ أَحْسَنَ تَرْبِيَةٍ وَأَدَّبَهُ أَدَباً عَظِيماً فَكَانَ خَيْرَ مِثَالٍ لِوَالِدِهِ «الْفَارِسِ الْعَظِيمِ».

وَذَاتَ يَوْمٍ أَشْرَفَ «الْفَارِسُ الْعَظِيمُ» عَلَى الْمَوْتِ، فَأَوْصَى وَلَدَهُ «شَمْسُ الدِّينِ» قَائِلاً: «يَا وَلَدِي.. لَا تَبْخُلْ بِالْخَيْرِ عَلَى مَنْ يَطْلُبُهُ مِنْكَ.. وَلَا تَرْفَعْ سَيْفَكَ إِلَّا دِفَاعاً عَنِ الْحَقِّ، وَلَا تَبْحَثْ فِي دُنْيَاكَ عَن ذَهَبٍ وَلَا فِضَّةٍ. فَمَا دُمْتَ صَاحِحاً مُعَافَى الْجَسَدِ وَالنَّفْسِ، أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ وَلَا تَطْمَعُ فِي الْمَزِيدِ.

يَتَخَفُّونَ خِيَابَ قِيَمَةٍ



وتُوفِّي «الفارسُ العظيم» فبكاه ولده «شمس الدين»
طويلاً، وواراهُ التُّرابَ . . ولم يستطع البقاء في منزله وحيداً
فأزمع على السفرِ والترحالِ . . وحمل معه صرةً بها كسراتٌ من
الخُبزِ، وقطعةً جُبِنَ، وقليلٌ من التَّمْرِ وبعضُ الماءِ . . ولم
يحمل معه ذهباً ولا فضةً ولا مالاً، وغادرَ قريتهُ في المساءِ .

واصل «شمس الدين» سفره عدة أيامٍ ، فكان يسيرُ ليلاً
ويستريحُ نهاراً ليحتمي من حرارةِ الشمسِ الساخنةِ، ولهبِ
الأرضِ القاحلةِ . وأوشك زاده على النِّفادِ، فلم يتبقَّ له غيرُ
كسرةِ خُبزٍ وقطعةِ جُبِنٍ صغيرةٍ، وتمرةٍ واحدةٍ، وجُرعةِ ماءٍ
قليلةٍ .

وفي نهايةِ اليومِ السابعِ ظهرَ لعيني «شمس الدين» على
البُعدِ شاطئٌ بحرٍ عظيمٍ متلاطمٍ الأمواجِ ، ضفافُهُ فضيَّةٌ بلونِ
الفجرِ، ورمالهُ ذهبيَّةٌ بلونِ الشمسِ ، ومياهه منحدرةٌ كأنها
القيابُ أو السحابُ .

قال «شمس الدين» لنفسه «إذا أسرعْتُ نحوَ شاطئِ هذا
البحرِ العظيمِ ، أمكنني بلوغه قبلَ طلوعِ الفجرِ، فاستقلَّ مركباً
لعبوره إلى شاطئه الآخرِ» .

وَفَجَاءَ شَاهِدَ لَصِينٍ يَضْرِبَانِ فَتَاةً وَحِيدَةً، وَيُهَدِّدَانِهَا
بِسِكِينِهِمَا لِيَسْتَوْلِيَا مِنْهَا عَلَى حُلِيِّهَا ثُمَّ يَقْتُلَاهَا، فَأَسْرَعَ «شَمْسُ
الدِّينِ» مُدَافِعاً عَنِ الْفَتَاةِ، وَقَالَ لِلصَّيْنِ مُهَدِّدًا: «إِبْتَعِدَا عَنِ هَذِهِ
الْفَتَاةِ وَأَتْرُكَا لَهَا حُلِيِّهَا وَإِلَّا حَطَّمْتُ عِظَامَكُمَا».

فَقَالَ أَحَدُ اللّصَّيْنِ: «دَعْنَا نَأْخُذُ حُلِيِّهَا وَنَتَقَاسَمُهَا ثَلَاثَتُنَا».

فَأَنْدَفَعَ «شَمْسُ الدِّينِ» غَاضِباً، وَضَرَبَ اللّصَّيْنِ بِقَبْضَتِهِ
القَوِيَّةِ، فَحَطَّمَ فَكَيْهِمَا، فَأَبْتَعِدَا هَارِبَيْنِ. وَشَكَرْتُهُ الْفَتَاةُ عَلَى
مُرُوءَتِهِ، وَأَبْتَعَدَتْ بِلَا كَلِمَةٍ أُخْرَى، فَلَمْ يَدِرْ «شَمْسُ الدِّينِ» مَنْ
هِيَ وَلَا إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةٌ. . وَلَكِنَّهُ جَدَّ فِي السَّيْرِ نَحْوَ شَاطِئِ
الْبَحْرِ البَعِيدِ، وَاللَّيْلُ قَدْ حَلَّ عَلَى الْمَكَانِ. وَشَاهَدَا «شَمْسُ
الدِّينِ» جُمُوعاً كَثِيرَةً، رِجَالاً وَشُيُوخاً وَنِسَاءً، وَهُمْ يَسِيرُونَ
جَمَاعَاتٍ وَأَفْرَاداً، وَيُسْرِعُونَ فِي سَيْرِهِمْ، تِجَاهَ شَاطِئِ الْبَحْرِ
الْبَعِيدِ، كَأَنَّهُمْ يَخْشُونَ أَنْ يَفُوتَهُمْ مَوْعِدُ مَضْرُوبِ.

دُهِشَ «شَمْسُ الدِّينِ» وَأَقْتَرَبَ مِنْ أَحَدِ السَّائِرِينَ وَسَأَلَهُ:
«لِمَاذَا يُسْرِعُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ، نَحْوَ الشَّاطِئِ الْبَعِيدِ؟».

قال الرَّجُلُ فِي عَجَلَةٍ: «كَيْفَ لَا تَعْرِفُ أَيُّهَا الشَّابُّ؟ إِنَّ الشَّاطِئَ البَعِيدَ الَّذِي تَرَاهُ أَمَامَكَ هُوَ شَاطِئُ «البَحْرِ الفِضِيِّ». وَفِيهِ تَعِيشُ أَمِيرَةٌ بَارِعَةٌ الحُسْنِ فَاتِنَةُ الجَمَالِ، شَدِيدَةُ السَّخَاءِ وَالكَرَمِ، وَهِيَ تَخْرُجُ مِنَ البَحْرِ لَيْلَةَ اكْتِمَالِ القَمَرِ فِي الفَجْرِ. فَأُولُ مَنْ يَرَاهَا، تُهْدِيهِ جَرَّةً ذَهَبِيَّةً مَمْلُوءَةً بِالْلالِئِ المَسْحُورَةِ، فَيَصِيرُ صَاحِبُهَا غَنِيًّا لِسَاعَتِهِ، وَإِنْ كَانَ مَرِيضًا شَفَتَهُ اللالِئُ المَسْحُورَةُ بِإِذَابِهَا فِي المَاءِ، فَمَنْ شَرِبَ هَذَا المَاءَ شَفِيَ فِي الحَالِ مِنْ عِلَّتِهِ. . وَلِهَذَا يُسْرِعُ النَّاسُ مُهْرُولِينَ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ قَبْلَ طُلُوعِ الفَجْرِ، عَسَى أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمْ سَعِيدَ الحِظِّ، فَيَفُوزَ بِالجَرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَاللُّؤْلُؤِ المَسْحُورِ».

تَعَجَّبَ «شَمْسُ الدِّينِ» مِمَّا سَمِعَهُ مِنَ الرَّجُلِ الغَرِيبِ، وَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَشَاهَدَ النَّاسَ وَقَدِ ابْتَعَدُوا مُسْرِعِينَ، نَحْوَ شَاطِئِ البَحْرِ البَعِيدِ.

قال «شَمْسُ الدِّينِ» فِي نَفْسِهِ «هَذَا عَجِيبٌ. . أَمِيرَةٌ «البَحْرِ الفِضِيِّ» وَجَرَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ وَلُؤْلُؤُ مَسْحُورٌ. . هَذِهِ أَشْيَاءٌ لَمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ يُحَدِّثْنِي بِهَا وَالِدِي. . فَلأَسْرِعُ أَنَا

أَيْضاً نَحْوَ الشَّاطِئِ، عَسَى أَنْ أَكُونَ سَعِيدَ الْحَظِّ فَأُشَاهِدَ أَمِيرَةَ
«الْبَحْرِ الْفِضِيِّ»، وَإِنْ كَانَتْ لَيْسَتْ بِي حَاجَةً لِحَجْرَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ أَوْ
لِأَلْيَتِهَا الْمَسْحُورَةِ. فَمَا أُرِيدُهُ مِنْ مَالٍ يَجِبُ أَنْ أَحْصَلَ عَلَيْهِ
مِنْ كَدِّي وَعَرَقِي، أَمَّا الصَّحَّةُ وَالْعَافِيَةُ فَقَدْ أَنْعَمَ بِهَا اللَّهُ عَلَيَّ.

وَعِنْدَمَا أَرَادَ الْجَدُّ فِي سَيْرِهِ، نَادَاهُ صَوْتُ ضَعِيفٍ قَائِلاً:
«أَنْتَ أَيُّهَا الشَّابُّ، يَا مَنْ تُوَشِّكُ أَنْ تُغَادِرَ الْمَكَانَ!».

تَلَفَّتْ «شَمْسُ الدِّينِ» حَوْلَهُ فِي حَيْرَةٍ، فَشَاهَدَتْ أَمْرَأَةً
عَجُوزاً، تَجَاوَزَتْ الثَّمَانِينَ أَوْ التُّسْعِينَ مِنْ عُمْرِهَا، وَجْهَهَا
مُغْضَنٌ وَعَيْنَاهَا خَابِيتَانِ، وَيَدَاهَا مَعْرُوقَتَانِ وَسَاقَاهَا لَا تَقْوِيَانِ
عَلَى حَمْلِهَا.

إِقْتَرَبَ «شَمْسُ الدِّينِ» مِنَ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ وَسَأَلَهَا: «هَلْ
نَادَيْتَنِي أَيُّهَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ؟».

قَالَتِ الْعَجُوزُ بَوَهْنٍ: «نَعَمْ يَا وَلَدِي. . . إِنِّي أَمْرَأَةٌ عَجُوزٌ
ضَعِيفَةٌ كَمَا تَرَى. . . وَأَنَا مُصَابَةٌ بِكُلِّ الْعِلَلِ وَالْأَمْرَاضِ، وَأُرِيدُ
أَنْ أَشْفَى مِنْهَا، وَلَكِنْ لَيْسَ لِي أَهْلٌ أَوْ أَقَارِبٌ، لِيَحْمِلُونِي إِلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ الْبَعِيدِ، فَأَبْلُغُهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، عَسَى أَنْ تَكُونَ

قَسِيْرًا رِيْبًا لِيَدِيْهِ لِحَمِيْلٍ لِحَمِيْلَةٍ نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا
الْقَارِيْبِيْنَ فِيْهِ لِيَدِيْهِ لِحَمِيْلٍ لِحَمِيْلَةٍ نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا
وَمِيْلًا لِحَمِيْلَةٍ نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا
وَالكِرْمِيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ
فَلَوْنِيْنَ تَطِيْبُ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ وَالسَّيْلَةَ
فِيْهِ لِيَدِيْهِ لِحَمِيْلٍ لِحَمِيْلَةٍ نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا نَارِيْعًا



جَرَّةُ الْأَمِيرَةِ مِنْ نَصِيبِي ، فَيَشْفِينِي لَوْلُؤُهَا الْمَسْحُورُ مِنْ أَمْرَاضِي
وَأَسْقَامِي . . وَقَدْ رَفَضَ الْجَمِيعُ مُسَاعَدَتِي عَلَى بُلُوغِ الشَّاطِئِ ،
خَشِيَةَ تَعْطِيلِهِمْ ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تُعِينَنِي عَلَى بُلُوغِ مَقْصِدِي أَيُّهَا
الشَّابُّ الطَّيِّبُ؟» .

فَكَرَّ «شَمْسُ الدِّينِ» لَحِظَةً ، فَلَوَّ أَنَّهُ سَاعَدَ الْعَجُوزَ عَلَى
بُلُوغِ شَاطِئِ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» ، لَوَصَلَ الْاِثْنَانِ مُتَأَخِّرِينَ ، وَمَا فَازَ
أَحَدُهُمَا بِجَرَّةِ الذَّهَبِ أَوْ اللُّؤْلُؤِ الْمَسْحُورِ ، أَوْ رُؤْيَةِ أَمِيرَةِ «الْبَحْرِ
الْفِضِيِّ» وَهَذَا مَا كَانَ يَرْجُوهُ .

وَلَكِنَّ «شَمْسَ الدِّينِ» تَذَكَّرَ حَدِيثَ وَالِدِهِ ، فَقَالَ لِلْمَرَأَةِ:
«هِيََا أَيُّهَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ ، سَأُسَاعِدُكَ عَلَى بُلُوغِ الشَّاطِئِ ،
عَسَى أَنْ تَكُونَ اللَّالِيَةُ الْمَسْحُورَةُ مِنْ نَصِيبِكَ فَتَشْفِيكَ مِنْ
أَمْرَاضِكَ ، أَمَّا أَنَا فَلَا أَطْمَعُ فِي ذَهَبٍ أَوْ لُؤْلُؤٍ ، إِلَّا مَا حَصَلَتْ
عَلَيْهِ بِكَدِّي» .

قَالَتِ الْعَجُوزُ: «وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَيُّهَا الشَّابُّ . .
إِنْ سَاقِي وَاهِنَتَانِ وَلَا تَقْوِيَانِ عَلَيَّ حَمَلِي» .

قال «شَمْسُ الدِّينِ»: «لا تَحْزَنِي لِذَلِكَ أَيُّهَا الْعَجُوزُ
الطَّيِّبَةُ، سَأَحْمِلُكَ فَوْقَ كَتْفِي، وَسَاءَعُدُّو بِكَ نَحْوَ شَاطِئِ «الْبَحْرِ
الْفِضِيِّ»، عَسَى أَنْ نَبْلُغَهُ قَبْلَ الْآخِرِينَ».

وَرَفَعَ الْعَجُوزَ فَوْقَ كَتْفِيهِ، فَكَانَتْ خَفِيفَةً رَقِيقَةً، كَأَنَّهَا
طِفْلٌ صَغِيرٌ. وَأَخَذَ «شَمْسُ الدِّينِ» يَعْدُو بِالْعَجُوزِ تِجَاهَ شَاطِئِ
الْبَحْرِ الْبَعِيدِ، لِيُمْكِنَهُ بُلُوغُهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ. وَلَكِنَّ الشَّاطِئَةَ
كَانَ لَا يَزَالُ بَعِيدًا بَعِيدًا. . وَكَلَّمَا جَرَى «شَمْسُ الدِّينِ» نَحْوَهُ
وَالْعَجُوزُ فَوْقَ كَتْفِيهِ، خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّ الشَّاطِئَةَ زَادَ بُعْدًا. . وَكَلَّمَا
خَطَا بِالْعَجُوزِ بِضَعِّ خُطَوَاتٍ أَحْسَنَ أَنْ وَزَنَهَا زَادَ فَوْقَ كَتْفِيهِ،
حَتَّى كَأَنَّهَا صَارَتْ بِثِقَلِ الْجِبَالِ.

وَلَكِنَّ «شَمْسُ الدِّينِ» وَاصَلَ عَدْوَهُ، وَهُوَ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يُمْكِنَهُ مِنْ بُلُوغِ الشَّاطِئِ سَرِيعًا، وَأَنْ يُخَفِّفَ حِمْلَهُ، وَلَكِنَّ ثِقَلَ
الْعَجُوزِ فَوْقَ كَتْفِيهِ ظَلَّ يَزِيدُ وَيَزِيدُ، حَتَّى لَمْ تَعُدْ «لِشَمْسِ
الدِّينِ» قُدْرَةً عَلَى أَحْتِمَالِهِ. فَتَوَقَّفَ لَاهِثًا، وَغَرِقَ جَسَدُهُ فِي
الْعَرَقِ. . وَأَنْزَلَ الْعَجُوزَ مِنْ فَوْقَ كَتْفِيهِ لِيَسْتَرِيحَ، وَصَدْرُهُ يَعْלו
وَيُنْخَفِضُ بِشِدَّةٍ، وَقَالَ مُسْتَغْرِبًا: «هَذَا عَجِيبٌ. . عَجِيبٌ

جِدًّا . . كُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَحْمِلُ أَثْقَالَ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ الْعَجُوزِ عَشْرَاتِ
الْمَرَّاتِ ، فَلَمْ يَكُنْ يُدْرِكُنِي تَعَبٌ أَوْ وَهْنٌ ، فَمَاذَا جَرَى لِي ؟» .

قَالَتِ الْعَجُوزُ «لشَّمْسِ الدِّينِ» مُشْفِقَةً : «إِذْهَبِ أَنْتَ يَا
وَلَدِي ، إِنَّا مَعًا لَنْ نَسْتَطِيعَ بُلُوغَ شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَلَنْ يَفُوزَ أَحَدُنَا
بِالْجَرَّةِ ، فَدَعْنِي هُنَا أَمُوتُ فِي هُدُوءٍ ، وَأَسْرِعْ أَنْتَ عَسَى أَنْ
تَكُونَ الْجَرَّةُ الذَّهَبِيَّةُ وَلَائِهَا الْمَسْحُورَةُ مِنْ نَصِيكَ» .

وَلَكِنَّ «شَمْسَ الدِّينِ» قَالَ : «لَا آيُّهَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ . .
إِنَّكَ وَحِيدَةٌ مِسْكِينَةٌ لَا أَهْلَ لَكَ وَلَا أَبْنَاءَ . . وَمِنْ وَاجِبِ الْجَمِيعِ
مُسَاعَدَتِكَ ، فَإِنْ كَانَ الْبِاقُونَ قَدْ تَخَلَّوْا عَنْكَ ، فَإِنِّي لَنْ أَفْعَلَ
ذَلِكَ مَهْمَا لَاقَيْتُ مِنْ مَشَقَّةٍ وَتَعَبٍ فِي حَمْلِكَ» .

فَسَأَلَتْهُ الْعَجُوزُ : «إِنِّي جَائِعَةٌ وَعَطْشَى . . هَلْ لَدَيْكَ طَعَامٌ
وَشْرَابٌ ؟» .

وَكَانَ «شَمْسَ الدِّينِ» يَحْسُ بِالْجُوعِ وَالْعَطْشِ فِي
اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، لِمَا بَدَّلَهُ مِنْ مَجْهُودٍ مُضَاعَفٍ ، وَلَمْ يَكُنْ مَا فِي
صِرَّتِهِ مِنْ طَعَامٍ وَمَاءٍ قَلِيلٍ يَكْفِيهِ هُوَ وَالْعَجُوزُ ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لَهَا :

«نَعَمْ أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ، إِنَّ لَدَيَّ كِسْرَةَ خُبْزٍ صَغِيرَةً وَقِطْعَةً جُبْنٍ
وَتَمْرَةً وَرَشْفَةَ مَاءٍ . . سَتَكُونُ مِنْ نَصِيْبِكَ كُلِّهَا» .

وَوَضَعَ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ أَمَامَ الْعَجُوزِ، فَأَكَلَتْ حَتَّى شَبِعَتْ،
وَشَرِبَتْ حَتَّى آرْتَوَتْ، رُغْمَ قِلَّةِ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ .

وَحَمَلَ «شَمْسُ الدِّينِ» الْعَجُوزَ فَوْقَ كَتِفَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى،
فَكَانَتْ لَا تَزَالُ ثَقِيلَةً ثَقِيلَةً، كَأَنَّ جَسَدَهَا قَدْ صَارَ حَجْرًا أَوْ كُتْلَةً
مِنَ الرَّصَاصِ، أَوْ كَأَنَّ قَدَمَيْ «شَمْسِ الدِّينِ» صَارَتَا كُتْلَةً مِّنَ
الْمَلْحِ الثَّقِيلِ يَصْعَبُ تَحْرِيكُهُمَا وَالسَّيْرُ بِهِمَا . وَلَكِنَّ «شَمْسَ
الدِّينِ» لَمْ يَتَرَجَّعْ عَنِ حَمْلِ الْعَجُوزِ وَقَالَ: «لِيَكُنِ اللهُ فِي عَوْنِي
عَلَى أَدَاءِ مِهْمَتِي الشَّاقَّةِ، فَهُوَ الْمُسْتَعَانُ» . .

وَأَخَذَ يَعْدُو بِالْعَجُوزِ تِجَاهَ شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَالْعَجُوزُ تَزْدَادُ
ثِقَلًا عَلَى ثِقَلٍ، وَلَكِنَّ «شَمْسَ الدِّينِ» لَمْ يَسْمَحْ لِنَفْسِهِ بِرَاحَةٍ،
خَشِيَةَ أَنْ تَفْقَدَ الْعَجُوزُ فُرْصَتَهَا فِي الْوُصُولِ إِلَى اللُّؤْلُؤِ الْمَسْحُورِ
الشَّافِي .

وَأَخِيرًا بَلَغَ «شَمْسُ الدِّينِ» وَالْعَجُوزُ شَاطِئَ الْبَحْرِ،
وَكَانَتْ جُمُوعُ النَّاسِ هُنَاكَ لَا يُحْصِيهَا عَدُّ، وَكَانُوا يَتَقَاتُلُونَ،

وَكُلُّ مِنْهُمْ يَبْغِي أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ الْوَاقِفِينَ ، حَتَّى يَفُوزَ بِالنَّظَرَةِ
الْأُولَى إِلَى أَمِيرَةِ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» عِنْدَ خُرُوجِهَا ، فَتَصِيرَ الْجَرَّةُ
الذَّهَبِيَّةُ مُلْكًا خَالِصًا لَهُ .

جَاهَدَ «شَمْسُ الدِّينِ» حَتَّى آخَرَ جُمُوعَ الْوَاقِفِينَ عَلَى
الشَّاطِئِ ، وَوَضَعَ الْعُجُوزَ فِي الْمُقَدِّمَةِ ، عَسَى أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ
تَقَعُ عَلَيْهَا عَلَى أَمِيرَةِ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» ، فَتَفُوزَ بِاللَّائِلِ
الْمَسْحُورَةِ الشَّافِيَةِ ، وَأَنْتَحَى رُكْنًا فِي مُؤَخَّرَةِ الْجَمْعِ وَنَامَ مِنْ
شِدَّةِ تَعَبِهِ .

وَلَمَحَ الْقَمَرَ مُكْتَمِلًا فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ ، وَأَوْشَكَ الْفَجْرُ
عَلَى الطُّلُوعِ ، فَحَبَسَ النَّاسُ أَنْفُسَهُمْ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ يُمْنِي نَفْسَهُ
بِأَنْ يَكُونَ صَاحِبَ الْجَرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَلَوْلِئِهَا الْمَسْحُورُ . وَلَكِنَّ الْفَجْرَ
أَشْرَقَ بِضِيَائِهِ ، وَغَمَرَ الشَّاطِئَ وَصَفْحَةَ الْبَحْرِ بِنُورِهِ الْفِضِيِّ ،
وَلَمْ تَظْهَرِ أَمِيرَةُ الْبَحْرِ أَوْ يَبْدُو لَهَا أَثْرٌ فِي أَيِّ مَكَانٍ .

وَتَعَجَّبَ الْوَاقِفُونَ وَتَسَاءَلُوا فِي حَيْرَةٍ ، لِمَاذَا لَمْ تَظْهَرِ أَمِيرَةُ
الْبَحْرِ مِنْ مَمْلَكَتِهَا فِي قَاعِهِ . وَقَالَ الْبَعْضُ : «لَعَلَّ «أَمِيرَةَ الْبَحْرِ
الْفِضِيِّ» قَدْ مَاتَتْ ، فَهِيَ لَمْ تَظْهَرِ مُنْذُ شُهُورٍ كَثِيرَةٍ» .

وقال آخرون: «رُبَمَا لَمْ يَعُدْ لَدَيْهَا مَزِيدٌ مِنَ الْجِرَارِ
الذَّهَبِيَّةِ وَاللَّالِيءِ الْمَسْحُورَةِ، وَهَذَا مَا يَمْنَعُهَا مِنَ الظُّهُورِ مُنْذُ
فِتْرَةٍ».

وَحِينَ وُلِدَتِ الشَّمْسُ فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ، أَدْرَكَ النَّاسُ
عَدَمَ جَدْوَى بَقَائِهِمْ، فَأَنْسَجَبُوا مُتَذَمِّرِينَ غَاضِبِينَ، بِسَبَبِ مَا
بَدَّلُوهُ مِنْ جُهْدٍ وَوَقْتٍ بِلا طَائِلٍ.

* * *

وَتَوَسَّطَتِ الشَّمْسُ قَلْبَ السَّمَاءِ، وَأَرْسَلَتْ أَشْعَثَهَا حَامِيَةً
سَاحِنَةً فَوْقَ وَجْهِ «شَمْسِ الدِّينِ» فَاسْتَيْقِظَ مَذْهُوشًا، وَلَمْ يُشَاهِدْ
أَحَدًا مِنَ النَّاسِ عَلَى الشَّاطِئِ، حَتَّى وَلَا الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ. فَقَالَ
فِي نَفْسِهِ «لَا بُدَّ أَنْ أَمِيرَةَ الْبَحْرِ قَدْ ظَهَرَتْ لِلنَّاسِ، وَلَعَلَّ الْمَرْأَةَ
الْعَجُوزَ كَانَتْ هِيَ سَعِيدَةَ الْحَظِّ، وَفَازَتْ بِاللَّالِيءِ الْمَسْحُورَةِ
فَشَفِيَتْ مِنْ أَسْقَامِهَا، وَأَسْتَطَاعَتْ مُغَادَرَةَ الْمَكَانِ وَحَدَهَا.
حَمْدًا لِلَّهِ أَنْنِي أَسْتَطَعْتُ مُسَاعَدَتَهَا».

وَأَشْرَقَ وَجْهُ «شَمْسِ الدِّينِ» وَأَحْسَّ بِالْأَبْتِهَاجِ لِأَنَّهُ أَسَدَى
صَنِيعًا لِلْعَجُوزِ الْمُسْكِينَةِ، ثُمَّ شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالظَّمْأِ أَشَدَّ مَا

يَكُونَانِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «فَلأَبْحَثُ عَن كِسْرَةٍ خُبْزِ صَغِيرَةٍ، أَوْ قِطْعَةٍ جُبْنٍ وَقِطْرَةٍ مَاءٍ قَدْ تَكُونُ الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ أَبْقَتَهَا فِي الصُّرَّةِ».

وَفَتَحَ صُرَّتَهُ فَتَعَجَّبَ مِمَّا شَاهَدَ بِدَاخِلِهَا، فَقَدْ كَانَتْ مَمْلُوءَةً بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ أَطْيَابِ الطَّعَامِ وَالْفَاكِهَةِ: دَجَاجٌ مُحَمَّرٌ وَلَحْمٌ مَشْوِيٌّ، وَتَمْرٌ وَكَمْثَرَى وَتُفَاحٌ، وَمَاءٌ مُحَلَّى بِطَعْمِ الْوَرْدِ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بُدَّ أَنَّهَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ. وَقَدْ وَضَعْتُ هَذَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ فِي صُرَّتِي بَعْدَ أَنْ نَالَتِ الشِّفَاءَ. . شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ، فَلَمْ أَفْعَلْ مَا اسْتَحَقُّ بِهِ كَرَمَكَ وَهَدَايَاكَ».

وَأَخَذَ يَأْكُلُ بِسُرُورٍ حَتَّى شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ، الَّذِي لَمْ يَطْعَمْ مِثْلَهُ فِي حَيَاتِهِ، ثُمَّ آرَتَوَى بِأَلْمَاءِ الطَّيِّبِ، الَّذِي لَمْ يَذُقْ لَهُ مِثْلًا مِنْ قَبْلِ.

وَنَهَضَ وَاقِفًا وَهُوَ يَقُولُ: «الآنَ عَلَيَّ أَنْ أَعْبُرَ هَذَا الْبَحْرَ الْعَظِيمَ، تُرَى مِنْ أَيْنَ سَأَحْصُلُ عَلَى مَرْكَبٍ أَوْ سَفِينَةٍ تَعْبُرُ بِي ضِيفَاهُ؟».

وَفَجَاءَ ظَهَرَتْ لَهُ عَلَى الْبُعْدِ سَفِينَةٌ عَظِيمَةٌ، كَانَتْ تَمُخَّرُ
عِبَابَ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ». وَكَانَتْ سَفِينَةٌ ضَخْمَةً جُدْرَانُهَا تَبْرِقُ
كَأَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ، وَأَشْرَعْتُهَا الْعَظِيمَةُ تَضْوِي كَأَنَّهَا
مَنْسُوجَةٌ مِنْ خِيُوطِ الْفِضَّةِ، وَدَفْتُهَا تَلْمَعُ كَأَنَّهَا مَنْحُوتَةٌ مِنْ
العَاجِ، وَلَمْ يَكُنْ فَوْقَ سَطْحِهَا إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ، بَلْ كَانَ فَارِعًا
كَأَنَّمَا تَسِيرُهَا الْأَمْوَاجُ، وَتَقُودُهَا الرِّيَّاحُ.

إِقْتَرَبَتِ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الشَّاطِئِ، وَوَقَفَتْ غَيْرَ بَعِيدَةٍ
عَنْ «شَمْسِ الدِّينِ»، كَأَنَّهَا تَدْعُوهُ لِلرُّكُوبِ. فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي
المَاءِ مَذْهُوشًا، وَسَبَحَ حَتَّى بَلَغَ السَّفِينَةَ الْعَظِيمَةَ، فَتَسَلَّقَ جِبَالَهَا
وَصَارَ فَوْقَ سَطْحِهَا. وَتَأَمَّلَ السَّفِينَةَ فَوَجَدَهَا أَعْظَمَ وَأَكْبَرَ مِمَّا
قَدَّرَ. . خَشَبُهَا مِنَ الْأَبْنُوسِ وَسَلَاسِلُهَا مِنَ الْفِضَّةِ وَجِبَالُهَا مِنَ
الْحَرِيرِ الْمَجْدُولِ. . وَلَا يَقِلُّ ثَمَنُهَا عَنْ أَلْفِ أَلْفِ دِينَارٍ، وَلَا
يَمْلِكُ مَثَلُهَا مَلِكٌ أَوْ سُلْطَانٌ.

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ مَذْهُوشًا: «هَذَا عَجِيبٌ، أَيْنَ ذَهَبَ
أَصْحَابُ هَذِهِ السَّفِينَةِ الْعَظِيمَةِ، وَكَيْفَ تَرَكُوهَا وَحْدَهَا تَمُخَّرُ
عِبَابَ الْبَحْرِ بِلا قَائِدٍ أَوْ مُرْشِدٍ، وَكَيْفَ سَيُمْكِنُنِي عُبُورُ الْبَحْرِ



بها، ولا دراية لي بملاحة السفن وعبور البحار، أو مرصدي
النجوم وأوقات هبوب الرياح؟».

وقبل أن يكمل «شمس الدين» عبارته تهادت السفينة
العظيمة مبحرة إلى قلب «البحر الفضي»، كأنما تدفعها يد
خفية، غير ملموسة أو مرئية.

تعجب «شمس الدين» وفكر في نفسه، بأنه ربما كان
للسفينة بحارتها، يقودونها بمجاديفهم من قلبها، فأسرع هابطاً
إلى قاعها. ولكنه لم يجد فيها مخلوقاً، بل شاهد حجرات
عديدة ستائرهما من سبوك الذهب وثرياتها من حبات اللؤلؤ،
ومفروشة بالأسرة الفاخرة، وأعطيتها من الحرير، ووسائدها
محصوة بريش النعام. وكانت هناك سلال لا حصر لها، مليئة
باللالي والياقوت والمرجان، وبجواهر من كل الأصناف
والأنواع. كما وجد أطعمة وفواكه كثيرة فوق الموائد، كأن
هناك وليمة عظيمة.

إزدادت دهشة «شمس الدين» أكثر وأكثر، وظن أنه في
حلم، وقال في نفسه «لم يعد بإمكانني ما فعله، فلا أنا قادر

عَلَى إِيقَافِ هَذِهِ السَّفِينَةِ وَالْعَوْدَةِ بِهَا إِلَى الشَّاطِئِ، وَلَا أَنَا
بِمُسْتَطِيعٍ مَعْرِفَةَ وَجْهَتِهَا أَوْ صَاحِبِهَا، فَلَأَحْصُلُ عَلَى قَلِيلٍ مِنْ
الرَّاحَةِ، فَلَسْتُ أَعْرِفُ مَا سَتَأْتِي بِهِ السَّاعَاتُ الْقَادِمَةُ» .

وَرَقَدَ فَوْقَ أَحَدِ الْأَسِرَّةِ الْعَدِيدَةِ فِي الْمَكَانِ، وَنَامَ فِي

الْحَالِ .

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ أَحْسَسَ بِشَيْءٍ عَجِيبٍ، فَقَدْ كَانَتِ السَّفِينَةُ
تَهْتَزُّ بِشِدَّةٍ، وَتَمِيلُ عَلَى جَنْبِهَا الْأَيْمَنِ، ثُمَّ تَمِيلُ عَلَى الْجَنْبِ
الْأَيْسَرِ، كَأَنَّهُا تُوشِكُ عَلَى الْغَرَقِ، فَاسْرَعَ يُغَادِرُ مَكَانَهُ إِلَى
سَطْحِهَا. وَفِي الْأَعْلَى فَاجَأَتْهُ عَاصِفَةٌ عَاتِيَةٌ، فَالرَّيْحُ تَكَادُ تُمَزِّقُ
أَشْرِعَةَ السَّفِينَةِ، وَالْأَمْوَاجُ تَضْرِبُهَا بِعُنْفٍ وَتُوشِكُ أَنْ تُحَطِّمَ
جُدْرَانَهَا، وَالْمَطَرُ يَهْطُلُ كَأَنَّهُ السَّيْلُ، وَالسَّفِينَةُ تَحْتَ رَحْمَةِ
العَاصِفَةِ، كَأَنَّهُا لُعْبَةٌ صَغِيرَةٌ فِي قَبْضَةِ وَحْشٍ كَاسِرٍ.

وَأَمْتَلَأَ جَوْفَ السَّفِينَةِ بِالْمَاءِ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْغَرَقِ،
و«شَمَسَ الدِّينَ» حَائِرٌ مُضْطَرِبٌ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُهُ. وَأَنْهَارَتْ
أَشْرِعَةَ السَّفِينَةِ وَتَمَزَّقَتْ، وَتَحَطَّمَتْ أَجْنَابُهَا وَتَكَسَّرَتْ، وَمَلَأَ
جَوْفَهَا الْمَاءَ. فَبَدَأَتِ السَّفِينَةُ تَغْرُقُ فِي الْبَحْرِ كَأَنَّهُا حَجَرٌ ثَقِيلٌ.

فَقَفَزَ «شَمْسُ الدِّينِ» إِلَى الْمَاءِ نَاجِياً بِنَفْسِهِ، وَبَحَثَ عَنِ خَشْبَةِ طَافِيَةٍ يَتَعَلَّقُ بِهَا فَلَمْ يَجِدْ، وَصَارَعَتْهُ الْأَمْوَاجُ الْهَائِلَةُ وَغَطَّتْهُ، فَأَحْسَّ «شَمْسُ الدِّينِ» بِالْغَرَقِ، وَلَمْ تُسَعِفْهُ قُوَّتُهُ وَحِيلَتُهُ، فَأَسْلَمَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ يَأْساً مِنْ نَجَاتِهِ.

* * *

أَفَاقَ «شَمْسُ الدِّينِ» وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ، وَتَطَّلَعَ حَوْلَهُ مَدْهُوشاً، فَوَجَدَ نَفْسَهُ رَاقِداً فِي حُجْرَةٍ وَاسِعَةٍ كَقُصُورِ الْمُلُوكِ، حَوَائِطُهَا مِنَ الْفِضَّةِ وَأَرْضِيَّتُهَا مِنَ الذَّهَبِ، وَعَلَيْهَا نُقُوشٌ بَدِيعَةٌ لِأَسْمَاكِ وَحَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةٍ عَجِيبَةِ الْهَيْئَةِ وَغَرِيبَةِ الْأَشْكَالِ . وَفِي الْأَرْكَانِ أَرْتَصَّتِ الْمَوَائِدُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْبِلُّورِ، وَمَقَاعِدُهَا مِنَ الْعَاجِ .

وَتَنَبَّهَ «شَمْسُ الدِّينِ» إِلَى أَنَّهُ يَرْقُدُ فَوْقَ فِرَاشٍ لَيِّنٍ، كَأَنَّ حَاشِيَتَهُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ الدَّفَافِيُّ، وَوَسَادَتُهُ ذَاتُ رَائِحَةٍ طَيِّبَةٍ، كَأَنَّهَا مَغْمُوسَةٌ فِي الْمِسْكِ أَوْ الْعَنْبَرِ .

تَعَجَّبَ «شَمْسُ الدِّينِ» وَسَأَلَ نَفْسَهُ «أَيْنَ هُوَ»، وَكَانَ آخِرُ مَا تَذَكَّرَهُ هُوَ غَرَقُ السَّفِينَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي اسْتَقَلَّهَا لِعُبُورِ «الْبَحْرِ الْفِضِّيِّ»، وَلَمْ يَدْرِ مَا حَدَثَ لَهُ بَعْدَهَا . . وَهَلِ انْتَقَلَ إِلَى عَالَمٍ

وزارة الثقافة
9496-
7480-



الموتى أم أنه لا يزال حياً . أم هو يحلمُ حلمًا من الأحلام؟

وأنفتح باب الحجرة الواسعة، وتقدمت منه ثلاث فتيات يرتدين ملابس على شكل الأسماك . . وكلٌ منهنَّ تحملُ في يدها آنيةً صغيرةً.

وقفت الفتيات الثلاث أمام «شمس الدين»، وناولته الأولى آنيتهما، وكان بها سائل رقيق عجيب، كأنه الفضة المذابة. وقالت الفتاة «لشمس الدين»: «أرجوك . . تناول هذا الدواء فهو يساعذك على تمام شفائك».

سألها «شمس الدين» في عجبٍ: «وما هو هذا الدواء؟» .

أجابته الفتاة: «إنه مزيج من اللآليء المسحورة المذابة في زيت كبِد الحوت . . تناوله فهو أفضل دواء» .

أمسك «شمس الدين» بالآنية وشرب محتوياتها عن آخرها، وكان طعمها غريباً ولكنه مقبول. وتقدمت الفتاة الثانية من شمس الدين، وناولته آنيته الثانية قائلة: «تناول هذا العصير أيضاً . . فهو سيساعذك على استرداد قوتك» .

وكان في آنيها سائلٌ أصفرٌ، فسأل «شمس الدين» عما
تحويه تلك الآنية فأجابته صاحبها: «إن فيها عصيرَ بعضِ
الأعشابِ البحريَّة، وهي مُفيدةٌ ومُغذيةٌ».

تناول «شمس الدين» الآنية وشرب ما فيها، وكان طعمها
مقبولاً.

وتقدّمت الفتاة الثالثة من «شمس الدين»، وناولته آنيها
قائلةً: «تناول هذه الفواكه البحريَّة، فهي أفضلُ طعامٍ يُمكنُ
تقديمه للغرباء».

وكان في آنيها مزيجٌ عجيبٌ من الفواكه التي لم يُشاهد
«شمس الدين» مثلها من قبل، وكانت خليطاً من نجم البحر
ويلح البحر وفواكه بحريَّة أخرى عجيبة.

تناول «شمس الدين» الآنية وأكل ما فيها، وعندما أنتهى
شعر بالصحة والقوة تدبُّ في عروقه، وبالنشاط يسري في
دمائه.

وتطلّع «شمس الدين» إلى الفتيات الثلاث مندهشاً،

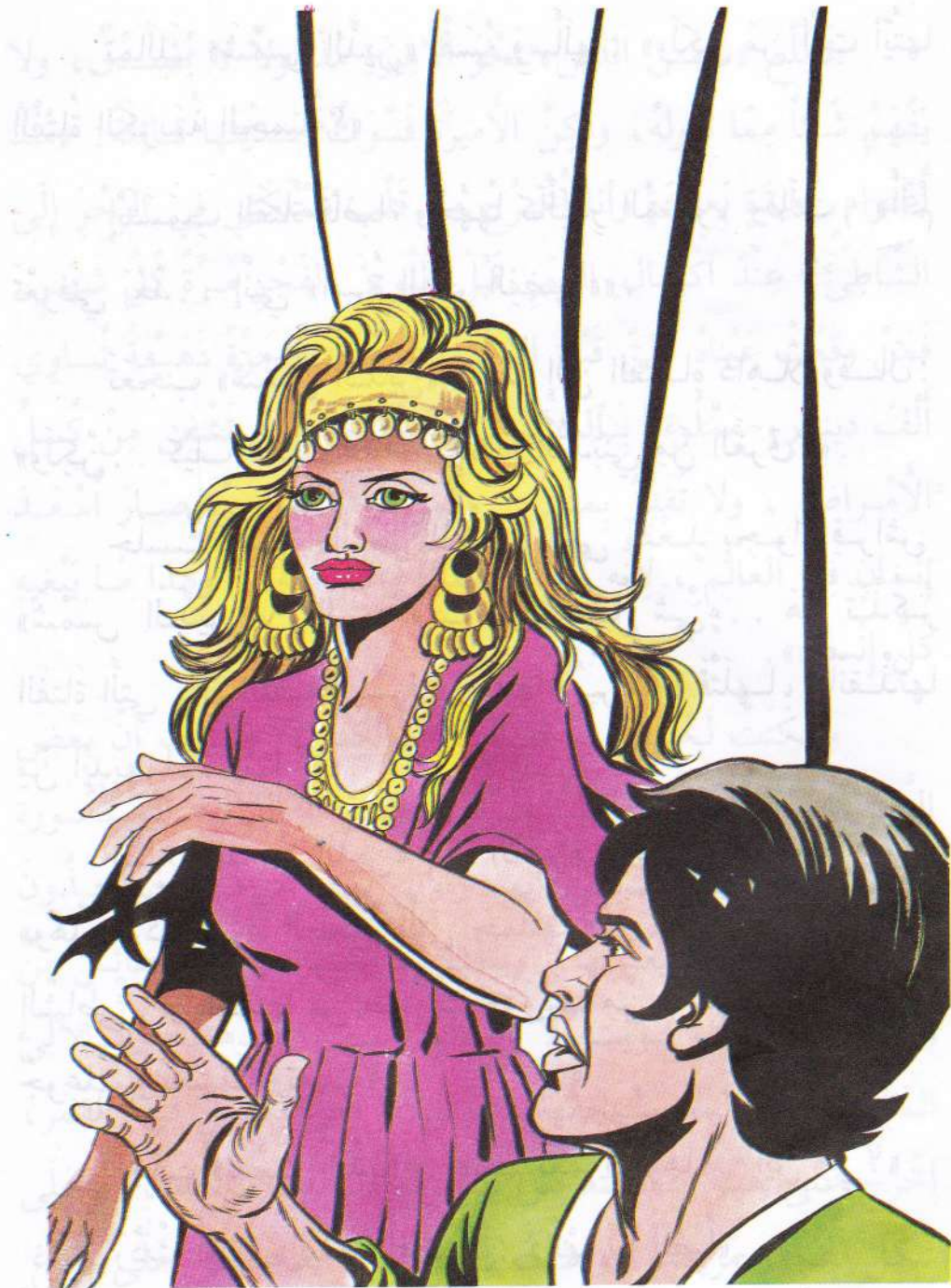
وَسَأَلَهُنَّ مُتَحِيرًا: «وَلَكِنْ مَنْ أَنْتُنَّ . . . وَأَيْنَ أَنَا . . . وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ غَرَقِ السَّفِينَةِ الْعَجِيبَةِ؟» .

لَمْ تُجِبِ الْفَتَيَاتُ الثَّلَاثُ بِشَيْءٍ، وَأَنْسَجَبْنَ فِي هُدُوءٍ
وَعَادَرْنَ الْحُجْرَةَ، وَتَرَكْنَ «شَمْسَ الدِّينِ» وَقَدْ تَضَاعَفَتْ حَيْرَتُهُ
وَزَادَ عَجَبُهُ .

وَفَجْأَةً دَخَلَتِ الْحُجْرَةَ فَتَاءٌ بَاهِرَةٌ الْجَمَالِ، لَمْ تَقَعْ عَيْنُ
«شَمْسِ الدِّينِ» عَلَى أَجْمَلٍ مِنْهَا، فَكَأَنَّهَا الْقَمَرُ الْمُكْتَمِلُ فِي
السَّمَاءِ، أَوْ النُّجُومُ اللَّامِعَةُ فِي اللَّيْلَةِ الْحَالِكَةِ السَّوَادِ . . . وَجْهَهَا
مُسْتَدِيرٌ وَرَدِيٌّ اللَّوْنِ، وَعَيْنَاهَا خَضِرَاوَانِ بِلَوْنِ أَغْشَابِ الْبَحْرِ،
وَشَعْرُهَا أَصْفَرٌ كَأَنَّهُ خُيُوطُ الذَّهَبِ .

تَقَدَّمَتِ الْفَتَاءُ الْفَاتِنَةُ مِنْ «شَمْسِ الدِّينِ»، فَرَاقَبَهَا مَبْهُورًا،
وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى النُّطْقِ لِشِدَّةِ دَهْشَتِهِ وَإِعْجَابِهِ .

وَقَالَتِ الْفَتَاءُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ تَغْرِيدُ الطُّيُورِ: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى
سَلَامَتِكَ يَا «شَمْسَ الدِّينِ»، لَقَدْ أَنْقَذْنَاكَ فِي اللَّحْظَةِ الْمُنَاسِبَةِ
قَبْلَ أَنْ تَغْرُقَ» .



تَمَالَكَ «شَمْسُ الدِّينِ» نَفْسَهُ وَسَأَلَهَا: «وَلَكِنْ مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا
الْفَتَاةُ الْكَرِيمَةُ الْجَمِيلَةُ؟» .

إِبْتَسَمَتِ الْفَتَاةُ فَأَضَاءَ وَجْهَهَا كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ، وَقَالَتْ: «أَلَمْ
تَعْرِفْنِي بَعْدُ . . . إِنِّي «أَمِيرَةُ الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» .» .

تَعَجَّبَ «شَمْسُ الدِّينِ» وَنَظَرَ إِلَى الْفَتَاةِ ذَاهِلاً وَقَالَ:
«وَلَكِنْ . . . كَيْفَ حَدَثَ هَذَا . . . لِمَاذَا أَنْقَذْتَنِي مِنَ الْغَرَقِ؟» .

جَلَسَتْ أَمِيرَةُ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» عَلَى مَقْعَدٍ بِجَوَارِ فِرَاشِ
«شَمْسِ الدِّينِ»، وَقَالَتْ: «سَأُخْبِرُكَ بِكُلِّ شَيْءٍ . . . هَلْ تَذْكُرُ
الْفَتَاةَ الَّتِي كَانَ اللَّصَانُ يَسْرِقَانِ حُلِيِّهَا وَيُرِيدَانِ قَتْلَهَا، فَأَنْقَذْتَهَا
مِنْ أَيْدِيهِمَا . . . إِنَّهَا أَنَا» .

تَطَلَّعَ «شَمْسُ الدِّينِ» إِلَى الْأَمِيرَةِ حَائِراً . وَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ:
«وَهَلْ تَذْكُرُ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ الَّتِي حَمَلْتَهَا فَوْقَ كَتِفَيْكَ لِتُوصِلَهَا إِلَى
الشَّاطِئِ، وَأَطْعَمْتَهَا مِنْ طَعَامِكَ وَرَوَيْتَهَا مِنْ مَائِكَ بِالرَّغْمِ مِنْ
جُوعِكَ وَعَطَشِكَ وَتَعَبِكَ؟» .

أَجَابَ «شَمْسُ الدِّينِ»: «نَعَمْ نَعَمْ أَذْكُرُهَا . . . أَيْنَ هِيَ؟» .
رَدَّتْ أَمِيرَةُ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ»: «إِنَّهَا أَنَا أَيْضاً» .

تَطَّلَعُ «شَمْسُ الدِّينِ» نَحْوَ الأَمِيرَةِ مَذْهُولًا لَا يُصَدِّقُ، وَلَا يَفْهَمُ شَيْئًا مِمَّا تَقُولُهُ، وَلَكِنَّ الأَمِيرَةَ فَسَّرَتْ حَدِيثَهَا قَائِلَةً: «مُنْذُ أَعوَامٍ بَعِيدَةٍ بَعِيدَةٍ وَأَنَا أَخْرُجُ مِنْ قَلْبِ مَمْلَكَتِي فِي البَحْرِ إِلَى الشَّاطِئِ، عِنْدَ اكْتِمَالِ القَمَرِ قَبْلَ طُلُوعِ الفَجْرِ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ، فَمَنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَيَّ قَبْلَ الآخَرِينَ أَهْدَيْتُهُ جَرَّةَ ذَهَبِيَّةٍ تُسَاوِي أَلْفَ دِينَارٍ، مَمْلُوءَةٌ بِالأَلْيَاءِ المَسْحُورَةِ الَّتِي تُشْفِي مِنْ كُلِّ الأَمْرَاضِ، وَلَا تُقَدَّرُ بِمَالٍ. . . فَمَنْ أَمْتَلَكَ الجَرَّةَ صَارَ أَسْعَدَ إنْسَانٍ فِي العَالَمِ، لِأَنَّهُ أَمْتَلَكَ المَالَ والصِّحَّةَ. . . وَهَذَا مَا يَبْغِيهِ كُلُّ إنْسَانٍ».

وَسَكَتَتْ لَحْظَةً ثُمَّ قَالَتْ: «وَلَكِنِّي وَجَدْتُ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ مِمَّنْ لَا يَسْتَحِقُّونَ الجَرَّةَ الذَّهَبِيَّةَ أَوْ اللَّائِيَّ المَسْحُورَةَ يَحْصُلُونَ عَلَيْهِمَا، لِمَجْرَدِ أَنَّهُمْ رَأَوْني قَبْلَ غَيْرِهِمْ، فَيَأْخُذُونَ الجَرَّةَ وَالأَلْيَاءَ وَيَبِيعُونَهَا، وَيُبْعَثُونَ ثَمَنَهَا فِيمَا لَا طَائِلَ مِنْ وِرَائِهِ. وَلِذَلِكَ نَوَيْتُ أَلَّا أُعْطِيَ جَرَّتِي الذَّهَبِيَّةَ وَالأَلْيَاءَ المَسْحُورَةَ إِلَّا لِمَنْ يَسْتَحِقُّهَا. . . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَكْتَمِلُ فِيهَا القَمَرُ، أَخْرُجُ عَلَى هَيْئَةِ فَتَاةٍ تَتَعَرَّضُ لِلسَّرِقَةِ وَتَطْلُبُ النَّجْدَةَ، أَوْ عَلَى شَكْلِ عَجُوزٍ مَرِيضَةٍ، وَأَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ مُسَاعَدَتِي عَلَى بُلُوغِ

الشَّاطِئِ لِرُؤْيَةِ أَمِيرَةِ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ». فَمَنْ سَاعَدَنِي كَانَتْ لَهُ
الْجَرَّةُ الذَّهَبِيَّةُ وَلَا لَيْئَهَا الْمَسْحُورَةُ».

قال «شمس الدين» متعجباً بشدة: «إِذَنْ فَقَدْ كُنْتَ أَنْتِ
الْعَجُوزَ الْمَسْكِينَةَ، وَقَبْلَهَا كُنْتَ الْفَتَاةَ الَّتِي هَدَّهَا اللَّصَانُ».

أجابته أَمِيرَةُ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ»: «نَعَمْ أَيُّهَا الشَّابُّ . . وَأَرَدْتُ
أَنْ أُخْتَبِرَ قُدْرَتَكَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ . . فَعِنْدَمَا شَاهَدْتَنِي عَلَى هَيْئَةِ
الْفَتَاةِ الَّتِي يَسْرِقُهَا اللَّصَانِ لَمْ تَطْمَعْ فِي أَقْتِسَامِ الْحُلِيِّ مَعَ
اللَّصِينِ، وَضَرَبْتَهُمَا وَأَنْقَذْتَنِي مِنْ أَيْدِيهِمَا. وَعِنْدَمَا كُنْتُ عَلَى
هَيْئَةِ الْمَرَأَةِ الْعَجُوزِ أَرَدْتُ أُخْتَبَارَ قُدْرَتِكَ عَلَى الْإِحْتِمَالِ، فَزَادَ
ثِقَلِي فَوْقَ كَتِفَيْكَ وَلَكِنَّكَ لَمْ تَتَخَلَّ عَنِّي . . وَلَمْ تَضُنَّ عَلَيَّ
بِطَعَامِكَ وَشَرَابِكَ رُغْمَ حَاجَتِكَ إِلَيْهِ . . وَكُنْتُ أَنَا مَنْ وَضَعَ
الطَّعَامَ وَالْفَاكِهَةَ وَالْمَاءَ فِي صُرَّتِكَ فِيمَا بَعْدُ حَتَّى تَجِدَ مَا تَأْكُلُهُ
وَتَشْرَبُهُ عِنْدَ اسْتِيقَاطِكَ مِنْ نَوْمِكَ».

سألها «شمس الدين»: «وَهَلْ أَنْتِ مَنْ أَرْسَلَ السَّفِينَةَ
الْعَظِيمَةَ لِي؟»

- «نَعَمْ . . فَعِنْدَمَا أَرَدْتُ أَنْ أَكْفَيْتَكَ وَجَدْتُ أَنَّ جَرَّتِي
الذَّهَبِيَّةَ وَلَا إِلَيْهَا الْمَسْحُورَةَ لَنْ تُفِيدَكَ بِشَيْءٍ، فَلَا حَاجَةَ لَكَ
بِالذَّهَبِ وَلَا اللَّوْلُؤِ الْمَسْحُورِ . . وَلِذَلِكَ أُرْسَلْتُ لَكَ سَفِينَتِي
الْمَسْحُورَةَ لِتَعْبُرَ بِكَ «الْبَحْرَ الْفِضِيَّ» فَتُوصِلَكَ إِلَى الشَّاطِئِ
الْآخِرِ . وَلَكِنْ لِسُوءِ الْحِظِّ هَبَّتْ عاصِفَةٌ أَغْرَقَتْ سَفِينَتِي، وَكَدَّتْ
أَنْتَ تَغْرُقُ أَيْضاً، لَوْلَا أَنْ سَارَعْتُ وَصَيْفَاتِي لِإِنْقَاذِكَ» .

قال «شَمْسُ الدِّينِ» مُتَحَيِّراً: «وَلَكِنِّي لَا أَفْهَمُ . . أَيْنَ
أَنَا؟» .

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ»: «أَنْتَ فِي مَمْلَكَتِي فِي قَلْبِ
«الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» . . هَيَّا لِتُشَاهِدْهَا مَعِيَ . . خُذْ . . هَذَا دَوَاءً
سَيُتِيحُ لَكَ التَّنَفُّسَ فِي الْمَاءِ مُدَّةَ يَوْمٍ كَامِلٍ» .

وَنَاولَتْهُ قَيْنَةً صَغِيرَةً شَرِبَ «شَمْسُ الدِّينِ» مَا فِيهَا، فَأَحْسَسَ
بِنَبْضَاتِ قَلْبِهِ تَزِيدُ أَوْ بِأَنَّهُ صَارَ خَفِيفاً نَشِيطاً . وَغَادَرَتِ الْأَمِيرَةُ
الْحُجْرَةَ وَمَعَهَا «شَمْسُ الدِّينِ»، وَسَبَّحَا خَارِجَ الْقَصْرِ فِي أَنْحَاءِ
مَمْلَكَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي الْمَاءِ . فَشَاهَدَ «شَمْسُ الدِّينِ» عَجَباً،
قُصُوراً عَظِيمَةً فِي قَلْبِ الْمَاءِ، تَرْتَفِعُ قِبَابُهَا وَبُرُوجُهَا الذَّهَبِيَّةُ

كَأَنَّهَا قُصُورٌ سِحْرِيَّةٌ، وَتَخْرُجُ مِنْهَا أَوْ تَدْخُلُ فِيهَا سَاكِنَاتُ
الْمَمْلَكَةِ، وَكَأَنَّهَا يُحِيطُ بِالْمَمْلَكَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ سُورٌ عَظِيمٌ
يَحْرُسُهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ مُحَارِبَاتِ الْمَمْلَكَةِ بِالْحِرَابِ وَالسَّهَامِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى «شَمْسُ الدِّينِ» جَوْلَتَهُ عَادَ مَعَ الْأَمِيرَةِ إِلَى
قَصْرِهَا، وَكَانَتِ الْوَصِيفَاتُ قَدْ جَهَّزْنَ الطَّعَامَ لِلْأَمِيرَةِ وَ«شَمْسُ
الدِّينِ». وَكَانَ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ، فَتَنَاوَلَاهُ فِي سُرُورٍ.
وَسَأَلَ «شَمْسُ الدِّينِ» الْأَمِيرَةَ قَائِلًا: «وَلَكِنْ مَا فَائِدَةُ السُّورِ الْكَبِيرِ
الَّذِي يُحِيطُ بِالْمَمْلَكَةِ، وَلِمَاذَا تَحْرُسُهُ الْفَتَيَاتُ الْمُحَارِبَاتُ
بِالسَّهَامِ وَالرَّمَاحِ؟».

ظَهَرَ الْقَلْقُ عَلَى وَجْهِ أَمِيرَةِ «الْبَحْرِ الْفِضِّيِّ» وَقَالَتْ: «هَذَا
بِسَبَبِ أَمِيرِ «الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ»: فَهُوَ أَمِيرٌ شَرِيرٌ يَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ
بَعِيدَةٍ، وَهُوَ دَائِمٌ التَّهْدِيدِ لَنَا وَيُرِيدُ أَسْرَنَا وَالْإِسْتِيْلَاءَ عَلَى
مَمْلَكَتِنَا وَخَيْرَاتِنَا، كَمَا أَنَّهُ يَرْغَبُ فِي الزَّوْاجِ مِنِّي قَسْرًا وَلِذَلِكَ
أَقَمْنَا هَذَا السُّورَ لِجَمَايَةِ أَنْفُسِنَا مِنْهُ وَمِنْ جُنُودِهِ، وَوَضَعْنَا
الْمُحَارِبَاتِ فَوْقَ السُّورِ لِصَدِّ أَيِّ أَعْتِدَاءٍ مِنْ هَذَا الشَّرِيرِ وَجُنُودِهِ
الْمُتَوَحِّشِينَ».



دُهَشَ «شَمْسُ الدِّينِ» وَقَالَ: «هَذَا عَجِيبٌ، لَمْ أَكُنْ
أَعْرِفُ أَنَّ عَالِمَ الْبَحْرِ مَلِيٌّ بِالشَّرِّ مِثْلَ عَالِمِ الْبَرِّ. . . وَلَكِنْ لِمَاذَا
لَا تُغَادِرُونَ الْبَحْرَ وَتَعِيشُونَ فَوْقَ الْبَرِّ فَتَنْجُونَ مِنْ شَرِّ هَذَا الْأَمِيرِ
الْأَسْوَدِ؟» .

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: «إِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ ذَلِكَ، فَلَيْسَ بِإِمْكَانِنَا الْعَيْشُ
فَوْقَ الْبَرِّ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ يَوْمٍ وَإِلَّا أَصَبْنَا بِالْأَخْتِنَاقِ وَمُتْنَا فِي
الْحَالِ» .

وَفَجْأَةً أَنْدَفَعَتْ إِحْدَى الْوَصِيفَاتِ صَائِحَةً فِي خَوْفٍ
عَظِيمٍ: «أَيُّهَا الْأَمِيرَةُ. . . إِنَّ أَمِيرَ «الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ» يُهَاجِمُ مَمْلَكَتَنَا
بِجَيْشٍ كَبِيرٍ مِنْ جُنُودِهِ، وَيُوشِكُ أَنْ يُحَطِّمَ أَسْوَارَنَا وَيَأْسِرَ جُنُودَنَا
لِكثْرَةِ قُوَاتِهِ وَعَتَادِهِ» .

هَبَّتْ أَمِيرَةُ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» مَذْعُورَةً وَهِيَ تَرْتَجِفُ،
وَأَمْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِالْدُمُوعِ وَقَالَتْ: «مَا الْعَمَلُ الْآنَ؟ . . . وَكَيْفَ
السَّبِيلُ إِلَى إِنْقَازِ مَمْلَكَتِي وَسَاكِنَاتِهَا الْمُسَالِمَاتِ، وَهَزِيمَةِ الْأَمِيرِ
الشَّرِيرِ؟» .



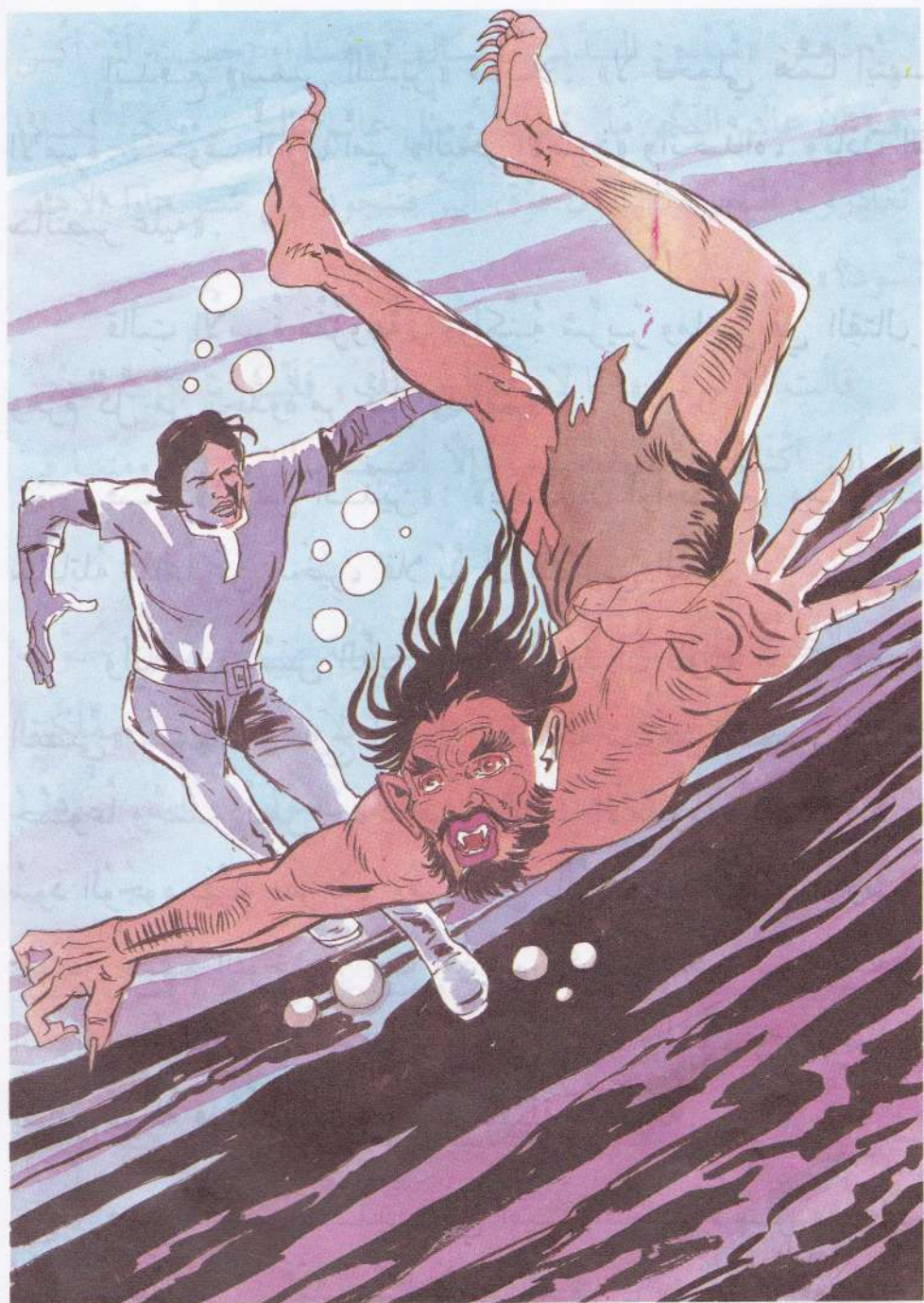
أَنْدَفَعَ «شَمْسُ الدِّينِ» قَائِلاً: «لَا تَحْمِلِي هَمًّا أَيُّهَا
الْأَمِيرَةُ. . سَوْفَ أَنْزِلُ أَمِيرَ «الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ» وَأَتَحَدَّاهُ، وَبِإِذْنِ اللَّهِ
سَأَنْتَصِرُ عَلَيْهِ».

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ مَفْزُوعَةً: «وَلَكِنَّهُ شَرِيرٌ وَمَاهِرٌ فِي الْقِتَالِ،
وَهَزَمَ كُلَّ مَنْ تَحَدَّوهُ مِنْ قَبْلُ وَقَتَلَهُمْ».

قَالَ «شَمْسُ الدِّينِ»: «يَجِبُ أَنْ أُوَاجِهَهُ، وَمَا دُمْتُ
سَاقَاتِلُهُ دِفَاعاً عَنِ الْخَيْرِ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَنْصُرَنِي اللَّهُ».

وَأَنْدَفَعَ «شَمْسُ الدِّينِ» خَارِجاً بَعْدَ أَنْ نَاوَلَتْهُ أَمِيرَةُ «الْبَحْرِ
الْفِضِيِّ» سَيْفَهَا. وَخَارِجَ أَسْوَارِ الْمَمْلَكَةِ شَاهِدَ «شَمْسُ الدِّينِ»
جُمُوعاً وَحُشُوداً مِنْ جُنُودِ أَمِيرِ «الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ»، وَكَانُوا كُلُّهُمْ
سُودَ الْوُجُوهِ بِهَيْئَةٍ مُفْزِعَةٍ، وَمُسَلَّحِينَ بِالرَّمَاكِ وَالْبَلَطِ وَالْفُؤُوسِ،
وَيَبْدُو عَلَيْهِمُ التَّوْحَشُ. أَمَّا أَمِيرُهُمْ فَكَانَ ضَخْمَ الْجُثَّةِ شَدِيدَ
السَّوَادِ، لَهُ عَيْنَانِ مُشَوَّهَتَانِ قَبِيحَتَانِ مَلِيَّتَانِ بِالشَّرِّ، وَفِي أَصَابِعِهِ
أظافرٌ طَوِيلَةٌ قَدْرَةُ تُمَسِّكُ بِحَرْبَةٍ طَوِيلَةٍ مَسْمُومَةٍ.

صَاحَ «شَمْسُ الدِّينِ» فِي أَمِيرِ «الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ»: «أَيُّهَا
الْأَمِيرُ الشَّرِيرُ. . لَقَدْ جِئْتَ تَبْغِي الْعُدْوَانَ وَتُرِيدُ إِرَاقَةَ الدَّمَاءِ



لِتَسْتَوْلِيَ عَلَيَّ مَا لَيْسَ لَكَ . . وَإِنِّي أَتَحَدَّكَ . . فَإِنْ هَزَمْتَنِي كَانَ
لَكَ مَا أَرَدْتَ . . وَإِنْ هَزَمْتُكَ إِنْسَحَبْتَ بِجُنُودِكَ إِلَى مَمْلَكَتِكُمْ
وَلَا تَعُودُوا لِمُهَاجَمَتِنَا ثَانِيَةً» .

ضَحِكَ أَمِيرُ «الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ» ضِحْكَةً مُخِيفَةً وَقَالَ هَازِئاً:
«وَهَلْ أَنْتَ مَنْ يَتَحَدَّانِي؟ . . سَوْفَ أَقْتُلُكَ بِطَعْنَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ
رُمْحِي، كَمَا قَتَلْتُ الْمِائَاتَ غَيْرِكَ» .

وَأَنْدَفَعَ نَحْوَ «شَمْسِ الدِّينِ» شَاهِراً رُمْحَهُ، فَلَاقَاهُ «شَمْسُ
الدِّينِ» بِسَيْفِهِ فِي شَجَاعَةٍ، وَبَدَأَ النِّزَالَ . .

وَكَانَتِ الْمَعْرَكَةُ حَامِيَةً، وَبِرُّغْمِ مَهَارَةِ «شَمْسِ الدِّينِ» فِي
الْقِتَالِ وَتَعَلُّمِهِ كُلِّ فُنُونِهِ عَنِ وَالِدِهِ «الْفَارِسِ الْعَظِيمِ»، فَقَدْ كَانَ
أَمِيرُ «الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ» مَاهِراً أَيْضاً، وَقَدْ أَكْسَبَتْهُ الْحُرُوبُ الْكَثِيرَةُ
الَّتِي خَاضَهَا مِنْ قَبْلِ شِرَاسَةَ وَغِلْظَةَ . .

وَبِضْرَبَةٍ بَارِعَةٍ أَطَاحَ «شَمْسُ الدِّينِ» بِحَرْبَةِ أَمِيرِ «الْبَحْرِ
الْأَسْوَدِ»، وَوَجَّهَ سَيْفَهُ إِلَى رَقَبَةِ الْأَمِيرِ الشَّرِيرِ وَقَالَ لَهُ:
«وَالْآنَ . . هَلْ تَأْمُرُ جُنُودَكَ بِالْعُودَةِ إِلَى مَمْلَكَتِكَ أَمْ أَقْتُلُكَ؟» .

قال أمير البحر الأسود في فزعٍ : «سأمرهم
بالانسحاب . . أرجوك لا تقتلني» .

خَفَضَ «شَمْسُ الدِّينِ» سَيْفَهُ وَقَدْ صَدَّقَ الأَمِيرَ الشَّرِيرَ ،
وَلَكِنَّ أَمِيرَ «البَحْرِ الأَسْوَدِ» اسْتَلَّ حَنْجَرًا كَانَ يُخْفِيهِ فِي مَلَابِسِهِ ،
وَهَجَمَ عَلَى «شَمْسِ الدِّينِ» يَبْغِي قَتْلَهُ . وَقَبْلَ أَنْ يَطْعَنَهُ فِي قَلْبِهِ
صَاحَتِ أَمِيرَةُ «البَحْرِ الفِضِيِّ» تُحَدِّثُ «شَمْسَ الدِّينِ» ، فَتَحَاشَى
ضَرْبَةَ الحَنْجَرِ بِسُرْعَةٍ ، وَطَعَنَ أَمِيرَ البَحْرِ الأَسْوَدِ فِي قَلْبِهِ بِسَيْفِهِ .
وَسَقَطَ الأَمِيرُ الشَّرِيرُ مَيِّتًا جَزَاءَ عَدْرِهِ وَخِيَانَتِهِ . . وَصَاحَ «شَمْسُ
الدِّينِ» صَيْحَةً فَوْزٍ وَأَنْتِصَارٍ ، فَتَرَجَعَ جُنُودُ الأَمِيرِ الشَّرِيرِ خَائِفِينَ
بِسَبَبِ مَقْتَلِ قَائِدِهِمْ ، وَأَضْطَرَبَتْ صُفُوفُهُمْ ، وَأَصَابَهُمُ الدُّعْرُ
وَالرُّعْبُ ، فَأَنْقَضَتْ عَلَيْهِمْ مُحَارِبَاتُ أَمِيرَةِ «البَحْرِ الفِضِيِّ» ، وَقَدِ
اسْتَعَلَّتْ أَضْطِرَابُهُمْ وَفَزَعُهُمْ ، فَالْحَقْنَ بِهِمْ هَزِيمَةً شَنْعَاءَ ، وَقَتَلْنَ
مِنَ الأَشْرَارِ مَنْ قَتَلْنَ وَأَسْرَنَ مَنْ أَسْرَنَ . .

وكانت نتيجة المعركة انتصاراً باهراً للأميرة «البحر
الفضي» ومحارباتها، بعد أن تخلصت من شر أمير «البحر
الأسود» الشرير إلى الأبد. وقالت الأميرة «لشمس الدين» في

سَعَادَةٍ وَعِرْفَانٍ بِالْجَمِيلِ : « لا أدري كيف أشكرُ أيُّها الفارسُ
الشُّجاعُ ، لقد أنقذت مملكتنا ونحن ندينُ لك بالشُّكرِ والنَّصرِ » .

أَحْسَ «شَمْسُ الدِّينِ» بِالسَّعَادَةِ لِشُكْرِ الْأَمِيرَةِ لَهُ ، وَخَفَقَ
قَلْبُهُ بِحُبِّهَا فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ ، وَبَانَ فِي عَيْنِي الْأَمِيرَةِ حُبُّهَا
«لِشَمْسِ الدِّينِ» أَيْضاً . وَمَالَ قَلْبُهَا إِلَيْهِ .

وَقَالَ «شَمْسُ الدِّينِ» لِأَمِيرَةِ «الْبَحْرِ الْفِضِيِّ» : «أَيْتَهَا
الْأَمِيرَةُ الْجَمِيلَةُ . . إِنِّي أَعْرِضُ عَلَيْكَ الزَّوْاجَ وَالْعَيْشَ فَوْقَ الْبَرِّ
بَقِيَّةَ عُمْرِنَا . فَمَاذَا تَقُولِينَ؟» .

أَمْتَلَأَتْ عَيْنَا الْأَمِيرَةَ بِالْدُمُوعِ وَقَالَتْ : «لَيْتَ كَانَ
بِاسْتِطَاعَتِي الْمُوَافَقَةَ عَلَى طَلِبِكَ ، وَلَكِنْ جِنْسُنَا لَا يَسْتَطِيعُ
الْعَيْشَ فَوْقَ الْبَرِّ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ يَوْمٍ . . كَمَا أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ
الْبَقَاءَ بَيْنَنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، وَيَتَحْتَمُّ عَلَيْكَ الصُّعُودُ إِلَى
الْأَرْضِ وَإِلَّا أَصَابَكَ الْاِخْتِنَاقُ ، مَهْمَا تَنَاوَلْتَ مِنْ دَوَاءٍ» .

قَالَ «شَمْسُ الدِّينِ» فِي حَيْرَةٍ وَأَلَمٍ : «وَمَا الْعَمَلُ الْآنَ؟ . .
لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَتَخَلَّى عَنْكَ» .

فَكَرَّتِ الْأَمِيرَةُ لَحْظَةً، وَأَشْرَقَتْ عَيْنَاهَا بِالْأَمَلِ وَقَالَتْ: إِنَّ هُنَاكَ سَبِيلًا وَحِيدًا لِتَحْقِيقِ رَغْبَتِنَا. . فَهُنَاكَ «زَنْبَقَةٌ سَوْدَاءٌ» تَنْبُتُ فِي أَحَدِ الْكُهُوفِ الْبَحْرِيَّةِ الْبَعِيدَةِ، يَحْرُسُهَا تَيْنٌ هَائِلٌ يَنْفُثُ النَّارَ مِنْ أَنْفِهِ وَفَمِهِ، فَإِذَا اسْتَطَعْتُ الْحُصُولَ عَلَى هَذِهِ «الزَنْبَقَةِ النَّادِرَةِ» وَخَلَطْتُهَا مَعَ إِحْدَى لَأَثِي السَّحْرِيَّةِ وَشَرِبْتُ عَصِيرَهُمَا، أَمَكَّنِي الْعَيْشُ فَوْقَ الْأَرْضِ بِلَا سُوءِ بَقِيَّةِ عُمُرِي».

إِبْتَهَجَ «شَمْسُ الدِّينِ»، وَعَادَ الْأَمَلُ إِلَيْهِ مِنْ جَدِيدٍ وَقَالَ: «سَوْفَ أَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ «الزَنْبَقَةِ السَّوْدَاءِ» بِإِذْنِ اللَّهِ، وَسَأَنْجُو مِنْ شَرِّ التَّيْنِ الَّذِي يَحْرُسُهَا».

خَافَتِ الْأَمِيرَةُ وَقَالَتْ: «إِنَّهَا رِحْلَةٌ خَطِرَةٌ، وَقَدْ يَقْضِي التَّيْنُ عَلَيْكَ فَتَكُونُ الْخَسَارَةُ الْكُبْرَى».

طَمَّأْنَهَا «شَمْسُ الدِّينِ»، وَأَنْطَلَقَ لِسَاعَتِهِ صَوْبَ كَهْفِ التَّيْنِ، الَّذِي دَلَّتْهُ عَلَى مَكَانِهِ أَمِيرَتُهُ الْمَحْبُوبَةُ.

وَكَانَ الْكَهْفُ عَمِيقًا وَاسِعًا، يَسُدُّ مَدْخَلَهُ التَّيْنُ الْهَائِلُ الْحَجْمِ، وَكَانَ بِطُولِ النَّخْلَةِ وَحَجْمِ التَّلَّةِ: رَأْسُهُ مُفْرَعَةٌ



الشَّكْلِ ، بِهَا عَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ ، وَرَقْبَتُهُ طُولُهَا أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةِ
أَمْتَارٍ . . وَجَسَدُهُ مُغَطَّى بِالْحَرَاشِيفِ الْخَضْرَاءِ الصَّلْبَةِ .

إِقْتَرَبَ «شَمْسُ الدِّينِ» مُتَسَلِّلاً مِنْ كَهْفِ التَّنِينِ ، مُحَاوِلاً
دُخُولَهُ بِغَيْرِ أَنْ يَحْسَّ بِهِ . وَلَكِنَّ التَّنِينَ اسْتَيْقَظَ مِنْ سُبَاتِهِ ،
وَإِنَّمَا شَاهَدَ «شَمْسُ الدِّينِ» نَفْثَ النَّارِ نَحْوَهُ ، فَسَبَحَ «شَمْسُ
الدِّينِ» مُبْتَعِداً قَبْلَ أَنْ يَطْوِلَهُ اللَّهَبُ . . وَكُلَّمَا حَاوَلَ الْاِقْتِرَابَ
عَاوَدَ التَّنِينُ نَفْثَ النَّارِ نَحْوَهُ حَتَّى كَادَ يُحْرِقُهُ .

فَكَرَّ «شَمْسُ الدِّينِ» لِحِظَةً ، ثُمَّ أَهْتَدَى إِلَى فِكْرَةٍ : فَسَبَحَ
نَحْوَ حَبَارٍ كَبِيرٍ كَانَ يَرْقُدُ نَائِماً غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَطَعَنَهُ بِحَرْبَتِهِ فِي قَلْبِهِ
فَمَاتَ الْحَبَارُ لِسَاعَتِهِ . فَانْتَزَعَ «شَمْسُ الدِّينِ» مِنْهُ غُدَّتَهُ الَّتِي تَفَرِّزُ
الْحَبَرَ الْأَسْوَدَ ، وَعَادَ بِهَا إِلَى كَهْفِ التَّنِينِ وَأَلْقَاهَا فِي وَجْهِهِ ،
فَانْتَشَرَتْ مِنْهَا سَحَابَةٌ حَبْرٍ سَوْدَاءٍ أَمَامَ عَيْنَيْهِ فَلَمْ يَعُدْ يُشَاهِدُ مَا
أَمَامَهُ . . وَأَنْتَهَزَ «شَمْسُ الدِّينِ» فُرْصَةَ أَضْطِرَابِ وَحَيْرَةِ التَّنِينِ
الضَّخْمِ ، وَسَبَحَ دَاخِلاً إِلَى الْكَهْفِ . . وَفِي نِهَائِهِ شَاهَدَ
«الزُّبَيْقَةَ السَّوْدَاءَ» النَّادِرَةَ فَانْتَزَعَهَا بِرِفْقٍ ، وَغَادَرَ الْكَهْفَ بِدُونِ أَنْ
يَحْسَّ بِهِ التَّنِينُ أَوْ يَرَاهُ .

وعاد «شمس الدين» «بالزنبقة السوداء» إلى محبوبته،
فلما شاهدته الأميرة بكت لشدّة فرحتها بنجاة «شمس الدين»،
وعودته «بالزنبقة السوداء».

وفي الحال أذابت الأميرة لؤلؤة من لآئها المسحورة مع
«الزنبقة السوداء» في كأس، وشربت المزيج فشعرت بانتعاشٍ
غريب.

وقالت الأميرة بآبتهاج: «الآن صرت قادية على العيش
فوق الأرض كأي إنسان». وودعت أميرة «البحر الفضي»
رفيقاتها بعد أن أطمأنت إلى أنهن سيعشن في أمان بعد هزيمة
أمير «البحر الأسود» وجنوده، ووعدتهن أن تقوم بزيارتهم كل
فترة. كما وعدتها رفيقاتها ووصيفاتها ومحارباتها بأن يزرنها بين
الحين والآخر، بشرط أن تقيم قريباً من الشاطئ، حتى يتمكن
من زيارتها والعودة إلى البحر قبل أنقضاء نصف يوم، وحتى لا
يصبن بالاختناق إذا بقين طويلاً خارج الماء.

وحملت أميرة «البحر الفضي» معها سلالاً من اللآليء
والجواهر، وصعدت إلى الشاطئ مع «شمس الدين»، فآبتنا

قَصْرًا عَظِيمًا قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ ، وَعَاشَا مَعًا فِي سُرُورٍ وَهَنَاءٍ .
وَبَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ كَانَتِ الْأَمِيرَةُ تَشْتَاقُ لِرَفِيقَاتِهَا مِنْ سَاكِنَاتِ
الْبَحْرِ فَتَهَيِّطُ إِلَيْهِنَّ وَقْتًا قَلِيلًا . . أَوْ يَصْعَدْنَ هُنَّ إِلَيْهَا لِقَوْتِ
مُحَدِّدٍ .

وَعِنْدَمَا يَكْتَمِلُ الْقَمَرُ فِي كُلِّ شَهْرٍ، تَخْرُجُ الْأَمِيرَةُ
و«شَمْسُ الدِّينِ» مِنْ قَصْرِهِمَا قَبْلَ الْفَجْرِ وَيَبْحَثَانِ عَمَّنْ يَسْتَحِقُّ
مُسَاعَدَتَهُمَا وَهَدِيَّتَهُمَا، فَيَمْنَحَانَهُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ، بَعْدَ أَنْ يَخْتَبِرَا
أَخْلَاقَهُ وَشَهَامَتَهُ، عِنْدَمَا يَتَظَاهَرَانِ بِأَنْهُمَا عَجُوزَانِ فِي حَاجَةٍ إِلَى
الْمَعُونَةِ . أَمَّا مَنْ كَانَ يَرْفُضُ مُسَاعَدَتَهُمَا وَتَقْدِيمَ يَدِ الْعَوْنِ
إِلَيْهِمَا، وَيُسْرِعُ إِلَى الشَّاطِئِ لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْظِي بِرُؤْيَةِ أَمِيرَةِ
الْبَحْرِ، فَكَانَ يَعُودُ كَسَيْفًا بِدُونِ أَنْ يَحْصَلَ عَلَى شَيْءٍ، وَهُوَ
يَجْهَلُ أَنَّهُ لَمْ يَحْصَلَ عَلَى الْخَيْرِ، لِأَنَّهُ لَمْ يُقَدِّمِ الْخَيْرَ أَوْلًا .

* * *



أميرة البحر الفضي



- ١ - ما هي النصيحة التي قدّمها الوالد لابنه قبل مماته؟
- ٢ - لماذا يسرع الناس نحو شاطئ البحر؟
- ٣ - ما هي المساعدات والتضحيات التي قام بها شمس الدين في طريقه؟ وكيف تصرف أمام كل حادث؟
- ٤ - أين وجد شمس الدين نفسه عند غرق السفينة؟
- ٥ - ما كان هدف أميرة البحر الفضي؟ ولماذا لم تعطي الجرة لشمس الدين؟
- ٦ - ما هو الخطر الذي يحيط بمملكة أميرة البحر الفضي؟
- ٧ - هل استطاع شمس الدين إزالة هذا الخطر؟ ولماذا؟
- ٨ - مَنْ يحصل على الخير؟

تفسير الكلمات التالية:

شراسة - إراقة - سبات .

إعراب:

- انطلق لساعته صوب كهف التنين .
- توسّطت الشمس قلب السماء .

أميرة البحر الفضي

● كان الفتى شمس الدين فارساً مغواراً،
وإنساناً نبيلاً ذا خلقٍ، عندما طلبتُ منه امرأةٌ عجوزٌ
أن يساعدها في بلوغ شاطئ البحر الفضي، عسى
أن تكون هدية أميرة هذا البحر من نصيبها. فلم
يرفض مساعدتها، وتعرض إلى مشاقٍ بالغةٍ في سبيل
ذلك، فكانت هدية أميرة البحر الفضي من نصيبه
وحده.. فكيف حدث هذا؟